

# EINSTEIN ON THE BEACH

LIVRET

## **KNEE PLAY 1 (INTERMEDE 1)**

PREMIER PERSONNAGE DU KNEE PLAY  
(Récite des numéros sans ordre particulier)

DEUXIÈME PERSONNAGE DU KNEE PLAY  
(Texte de Christopher Knowles)

Est-ce que ça donnerait du vent au voilier. Et ça pourrait donner puisque c'est.  
Ça pourrait donner le chemin de fer à ces ouvriers. Et ça pourrait être ou c'est.  
Ça pourrait Franky ça pourrait être Franky ça pourrait être très propre et frais  
Ça pourrait être un ballon.  
Tous ces temps sont bons mes amis et c'est le bon temps.  
Ça pourrait donner du vent au voilier. Et ça pourrait donner puisque c'est.  
Ça pourrait donner le chemin de fer à ces ouvriers, Ça pourrait donner puisque c'est ou c'était.  
Ça pourrait être un ballon. Ça pourrait être Franky. Ça pourrait être très propre et  
frais.  
Tous ces temps sont bons mes amis et c'est le bon temps mes amis.  
Ça pourrait être c'est ainsi.  
Est-ce que ça donnera du vent au voilier et ça pourrait donner puisque c'est.  
Ça pourrait donner le chemin de fer à ces ouvriers. Ça pourrait donner puis  
que c'est. Tous ces temps sont bons mes amis et c'est le bon temps mes  
amis.  
Mais en ces temps où 888 centimes font, 100 pièces de monnaie ...  
C'est le buontemps mmes amis et c'est mon temps.  
Faites un tiota sur css c'est le buontemps itérez  
De sorte que si vous dites est-ce que ça donnera du vent au voilier et ça pou f rait puisque  
Ça pourrait être Franky ça pourrait être très propre et frais. Ainsi ça pourrait être  
ce  
s choses-là. Ainsi si  
Vous encaisser la banque du voyageur universel d'il y a dix mois.  
Vouus souvenefz-vous d'Honz le conducteur de bus...et bien j'ai mis la boule rouge  
boule bleu~ deux boules noire et blanches. Et Honz a freiné  
et  
les quatre boules en sont arrivées à cela. Et Honz a dit. "Enlève ces quatre  
boules de mon levier de vitesse". Tous ces temps sont bons mes amis et c'est l  
e bon temps mes amis. Ça pourrait donner le chemin de fer à ces ouvriers.

Çamp pourrait

Est-ce que ça pourra donnera du vent au voilier. Et ça pourrait donner puisque c'est.

## **ACTE I**

### **SCENE I / TRAIN UN**

HOMME EN TRAIN DE COMPTER (CRAZY EDDIE)  
(Texte de Christopher Knowles)

Cet amour pourrait être quelque un  
Plongé dans l'amour  
Il pourrait être quelque un qui a été quel~e part comme eux  
Il pourrait être quelque comme eux  
L'est un comme dans où cet un-là a été comme eux

Et bien, il pourrait être être quelque comme eux  
Ceux comme dans où comme cela dans ceci,  
Cet un-ci a été cassé comme dans où  
Mais il pourrait être quelque qu'il pourrait être quelque comme dans comme  
dans comme dans  
comme dans où comme cela.

Il pourrait être être quelques uns parmi les chanceux puis  
Ceci a été comme dans où celà les uns  
Qui où qu'il pourrait être quelque comme eux aussi  
Cet un-ci, les uns qu'il pourrait être quelque part comme eux  
Qu'il pourrait être quelque part comme '  
voyons voir  
Puis, il pourrait être quelque part comme le un  
il pourrait être quelque part qu'il pourrait être quelque part  
Qu'il pourrait être quelque part  
comme dans cet un-là a eu de la chance

Le un qu'il a comme dans où jamais  
Le un qu'il a comme dans où comme  
où comme dans  
Où le chant de l'amour d'eux  
Cet un-ci a été comme dans où le un qu'il a  
comme dans ce qu'il en est de cela  
est où cet amour était  
il pourrait être quelque part comme eux eux  
eux eux eux  
il pourrait dire où par le nombre cet un-ci a  
comme dans  
Le un est vous par dessus tout le tout le tout le  
Il pourrait être quelque qu'il pourrait être,  
pourrait être ainsi il est le un il pourrait être le un  
il était les uns comme eux  
il pourrait être quelque comme eux  
Cet un-là  
Il pourrait être quelque comme eux  
Il pourrait être quelque part  
Les uns comme eux  
Vous le serez  
Les uns sont  
Les uns sont  
Les uns sont sont  
Les uns sont comme  
Les uns sont comme dans où les uns sont les uns  
Les uns  
Les uns sont comme a dans ceci  
Les uns sont comme cela  
il  
Les uns sont comme  
Les uns sont comme  
Les uns sont comme eux  
Les uns sont comme pour les Crazy Eddies  
sont le sont le un million.  
Les uns sont comme ce que vous faites les Crazy Eddies  
Qui pourrait être quelque qui est dans est comme qu'est-ce que c'est  
Qu'est-ce que c'est

Qu'est-ce que c'est  
Qu'est-ce que c'est  
Qu'est-ce que c'est  
Oui, venez au self service

Qu'est-ce que qui pourrait avoir quelque comme moi dans lui  
Qu'est-ce que c'est  
C'est cela  
Qu'est-ce que c'est  
Ça pourrait être quelque un comme eux  
Ça pourrait être quelque un comme eux  
Comme eux  
Comme cela  
Les uns sont comme cela  
Cet un-ci n'est pas comme eux  
Je pourrais être pleurer comme un bébé j'y serais  
Ça pourrait être trajectoire de cela a été  
Les uns sont comme eux eux eux eux  
qui  
eux eux eux eux eux eux eux  
Les autres uns, alors, cela a été  
Comme quand c'était les uns qui préfèrent les uns  
sont comme eux eux eux  
Ces cercles  
Les uns | | | | | | | | | |  
Vous le serez  
Crazy Eddies Crazy Eddies Crazy Eddies Crazy Eddies Crazy Eddies  
Au revoir Crazy Eddies  
Les Crazy Eddies sont les plus uns  
Comme dans un mante, au veston  
sont dans comme ça a le a le jamais  
Jamais jamais jamais jamais jamais jamais jamais le

Et cela est la réponse à votre problème, beau  
Problème  
Promesse  
Les uns sont comme dans de cette façon  
Ceci toujours être  
Ceci  
Que ça pourrait être quelque part dans où que ça pourrait être dans quelque

Répète –

### **ACTE III**

#### **SCENE 2 / JUGEMENT UN**

**J U G E S**  
La séance du tribunal des Plaid Communs est ouverte.

**AVOCAT : MR BOJANGLES**  
(Texte de Christopher Knowles)

Si vous voyez une paire de ces pantalons flottants c'était le colossal  
Mr Bojangles

Si vous voyez une paire de ces pantalons flottants c'était le colossal lance les collines  
Si vous savez que c'était un futur violon répondez au téléphone et si  
quelque un vous demande s'il vous plait c'était des arbres c'est c'est c'est comme ça, Mr  
Bojangles, Mr Bojangles, je vous ai en ligne; ainsi il est ici question des objets  
sur la table celui-ci pourrait ainsi être en train de faire le compte. Le foulard d'où  
en Noir et Blanc

Mr Bojangles si vous voyez une paire de ces pantalons flottants lance les collines  
c'était le colossal si vous savez que c'était un futur violon répondez au  
téléphone et si quelqu'un vous demande s'il vous plait c'était des arbres ccc 'est  
comme ça. Mr Bojangles Mr Bojangles Mr Bojangles je vous ai en ligne  
Le foulard d'où en Noir et Blanc ici question des objets sur la  
table. Celui-ci pourrait être en train de faire le compte. Celui-ci a été occupé à être  
très américain. Le foulard d'où en Noir et Blanc.

Si vous voyez une paire de ces pantalons flottants c'était le colossal lance les collines  
si vous savez que c'était un futur violon répondez au téléphone et si  
quelque un vous demande s'il vous plait c'était des arbres c c c c c c c c c c c'  
est comme ça

Ceci pourrait donc être des réflexions pour

Christopher Knowles - John Lennon

Paul McCartney - George Harrison

Ceci a

Ceci au sujet des objets sur la table

Celui-ci a été très américain

Ceci pourrait ainsi être comme tiiiiiiiiiiii

Mr Bojangles

Ceci pourrait être au sujet des objets sur la table

Ceci au sujet du flingue flingue flingue

Ceci a

## VIEUX JUGE

*PARIS (A LA CREATION)*

(Texte de Mr Samuel Johnson)

Si l'on considère les villes les plus appréciées sur la terre, Paris se trouve  
au tout premier plan. Paris est' une des plus importantes attractions touristiques du monde.  
Et non sans raison, car Paris a beaucoup à offrir. Paris ne possède pas une  
multiplicité de gratte-ciels comme New-York, mais sa beauté et son élégance sont  
grandes. Et son passé historique est illustre.

Il y a à Paris une multitude de jeunes hommes qui sont très beaux, très  
charmants et très adorables. On appelle Paris "la ville lumière". Mais  
ces jeunes hommes qui sont très beaux, très charmants et très  
adorables préfèrent l'obscurité de leurs activités sociales.

Une des plus belles rues de Paris s'appelle les Champs-Élysées,  
ce qui signifie les champs élyséens. Elle est très large, bordée d'arbres,  
et très agréable à regarder.

Une des plus belle choses de Paris est une dame. Elle n'est pas  
trop large, bordée de sourires et très, très agréable à regarder.  
Lorsque un monsieur contemple une dame à Paris, le monsieur est enclin  
à s'exclamer: "ou la la", car les dames de Paris sont très charmantes. Et  
les dames de Paris ont une grande dévotion pour la déclaration classique ainsi formulée:  
"L'amour, toujours l'amour !"

Un russe m'a dit un jour que les yeux d'une parisienne sont aussi enivrants

que du bon vin, et que ses baisers brûlants sont capables de faire fondre l'or dans les dents d'un homme.

En Allemagne, en Italie, au Congo et aux Etats-Unis, il y a des hommes qui disent: " Si vous n'avez jamais été embrassé par. ~ne dame de Paris, vous n'avez jamais été embrassé du tout".

VIEUX JUGE

TOUS LES HOMMES SONT EGAUX (*AUTRE TEXTE, REPRISE DE 1984*)

(*Texte de Mr Samuel Johnson*)

"Devant ce tribunal tous les hommes sont égaux". Vous avez déjà entendu ces mots de nombreuses fois, "Tous les hommes sont égaux". Mais toutes les femmes, alors? Les femmes sont-elles les égales des hommes? Il en est qui nous disent qu'elles le sont.

La semaine dernière, une mémorable assemblée de femmes s'est réunie à Kalamazoo. Une dame de marque dont la modestie est notoire s'est adressée à l'assemblée : Elle est si modeste qu'elle se bande les yeux quand elle prend un bain. Sa modestie tient de sa famille. Elle a un neveu qui a tout juste dix ans, Parfois le neveu dit "je vais au magasin au nom interdit". Le petit bonhomme est trop modeste pour dire "Je vais à l'A&P". Et bien, voici ce que cette dame modeste a dit aux femmes réunies à Kalamazoo :

"Mes soeurs : Le moment est venu de nous lever et de nous affirmer. Il y a trop longtemps que nous sommes foulées aux pieds par les hommes. Il y a trop longtemps que nous sommes traitées comme des citoyens de seconde classe par des hommes qui prétendent que nous ne sommes bonnes qu'à préparer leurs repas, reprendre leurs chaussettes et élever leurs enfants.

"Vous avez un petit ami et il vous appelle sa reine. Puis, lorsqu'il vous épouse, il vous couronne. C'est le genre d'hommes qui, quand il s'abandonne au romantisme, ou je devrais dire quand il est d'une humeur particulière, veut vous embrasser, et vous embrasser et vous embrasser encore".

"Mes soeurs, je vous dis : refusez fermement et, si l'homme prend sans votre permission, regardez-le bien en face, roulez les yeux et dites-lui "comment oses-tu, espèce de sale mâle chauviniste ! Remets immédiatement ce baiser là où tu l'as pris !"

"Mes soeurs, nous sommes en esclavage, et nous avons besoin d'être libérées. Libération est notre cri. Hier encore j'ai parlé à une femme qui a quinze enfants. Elle m'a dit "oui, je veux être libérée de la chambre à coucher".

"Ainsi, mes soeurs, le moment est venu où nous devons faire comprendre à ce mâle chauviniste que la main qui change les couches est la main qui régnera sur le monde".

"Et, maintenant, mes soeurs, levons-nous et chantons notre chant national. Pour celles d'entre vous qui ne savent pas encore les paroles par coeur, les voici:

*Le jour des femmes approche, c'est écrit dans les étoiles*

*La chute des hommes est proche, proclamez-le depuis vos voitures*

*Soeurs, debout! Déployez vos drapeaux! Ne soyez pas gamines.*

*Dites "A bas les hommes, que leur pouvoir s'achève: Les femmes désormais règnent sur le monde".*

JEUNE JUGE

(Texte de Christopher Knowles)

Est-ce que...Est-ce que ça...Est-ce que ça donnerait ... Est-ce que ça donnerait du ... Ect-ce que

ça donnerait du vent ... Est-ce que ça donnerait du vent au ... Est-ce que ça donnerait du vent au voilier.

## KNEE PLAY 2

DEUXIÈME PERSONNAGE DU KNEE PLAY  
(Texte de Christopher Knowles)

Est-ce que ça donnerait du vent au voilier. Et ça pourrait donner ces choses puisque c'est.

Ça pourrait donner le chemin de fer à ces ouvriers. Ça pourrait être un ballon.

Ça pourrait être Franky, ça pourrait être très propre et frais, ça pourrait.

Ça pourrait donner du gas-oil plus petit.

Zag Al les temps sont bons mes amis et c'est le bon temps mes amis.

Est ce que ça pourrait donner du vent au voilier. Et ça pourrait donner ces choses puisque c'est.

Ça pourrait donner le chemin de fer à ces ouvriers. Ça pourrait être un ballon.

Ça pourrait être Franky, ça pourrait être très propre et frais, ça pourrait.

Ça pourrait donner du gasoil du gas-oil plus petit.

Al les temps sont bons mes amis et c'est le bon temps mes amis.

Ça pourrait être un butoir. Ça pourrait donner le chemin de fer à ces ouvriers.

Est-ce que ça pourrait ça se pourrait un ballon. Ça pourrait être Franky, ça pourrait.

Rempilez au pilon et rempilez au pilon. Ça pourrait être des ouvriers ainsi.

Ça pourrait être un ballon, ça pourrait être Franky, ça pourrait.

Pour quel un sont les uns. Ainsi si tu sais. Ainsi je te prends ta montre.

Elles se cassent ou se perdent si facilement. C'est le bon temps mes amis et c'es

le bon temps mes amis. Ça pourrait être d ... Ça pourrait être sur tes gardes.

Ça pourrait être où entre tout. La route acier ceci. Ainsi si tu sais tu sais. Ceci sera dans où ça pourrait être.

Alors regardez là

Savez-vous qu'on ne fait tout simplement pas de vêtements pour les gens qui portent des lunettes.

Il n'y a plus de poches. Ainsi si tu ôtes tes lunettes. Elles se cassent ou se perdent facilement.

Et bien New-York un Centre Phonique a la réponse à votre

problème. Des lentilles sans contact et les nouvelles lentilles souples. Le Centre vous donne

trente jours et voit si vous les aimez. Et si vous ne les aimez pas. Ils pourraient

rembourser votre argent. Ainsi ça pourrait être comme une sacoche dans le ciel. Une fournée

de petits beurrés était sur le car c'est le bon temps. Ça pourrait être dans

une sacoche.

Ça pourrait donner le chemin de fer pour ces ouvriers.

Savez-vous qu'on ne fait tout simplement pas de vêtements pour les gens qui portent des lunettes.

Il n'y a plus de poches. Ainsi si vous ôtez vos lunettes Elles se cassent ou se perdent facilement.

Et bien New-York 1 Centre Phonique a la réponse à votre

problème. Des lentilles sans contact et

est-ce que ça donnerait du vent au voilier et ça pourrait donner pour ces ouvriers

Ainsi al les temps sont bons mes amis et c'est le bon temps mes amis.

Savez-vous qu'on ne fait t'out simplement pas de vêtements pour les gens qui portent des lunettes.

Il n'y a plus de poches. Ainsi si vous ôtez vos lunettes. Elles se cassent ou se perdent si facilement

Et bien New-York un Centre Phonique a la réponse à votre problème.

Des lentilles sans contact et les nouvelles lentilles souples.

Le Centre vous donne trente jours et voit si vous

les aimez. Et si vous ne les aimez pas. Ils pourraient vous rembourser votre argent (Excepté

le montant de la consultation). Ainsi si vous êtes fatigués des lunettes. Allez à New-York un Centre Phonique à

On

ze rue quarante deuxième ouest près de la cinquième avenue pour une vue sans bavure.

Appellez le Br9-5555 ...

Est-ce que ça donnerait du vent au voilier. Et ça pourrait donner ces choses puisque c'est.

Ça pourrait donner le chemin de fer à ces ouvriers. Ça pourrait être un ballon.

Ça pourrait être Franky, ça pourrait être très propre et frais, ça se pourrait.

Ça pourrait donner du gas-oil plus petit ça se pourrait.

Al les temps sont bons mes amis et c'est le bon temps mes amis.  
Regardez ... lot pot trop rat croc tronc prompt montre tire pire cire crrr ...Regardez.

EN JURANT DEVANT DIEU QUI VOUS AIME  
FRANKIE VALLIE LES QUATRE SAISONS

PREMIER PERSONNAGE DU KNEE PLAY

Nombres récités sans ordre particulier et passages de Mr Bojangles qui faisaient partie du Jugement un ci-avant.

### **ACTE III**

#### **SCENE 1 : JUGEMENT DEUX / PRISON**

AVOCAT

*MR BOJANGLES (JUGEMENT 2)*  
*(Texte de Christopher Knowles)*

La chanson que je viens d'entendre tourne  
(La chanson où) .....

C'est chose

Ce sera le temps que tu viendras

Ceci a été adressé à toutes ces filles

Tout celui-ci a été très américain

Ainsi arrêtez

Quand vous voyez quand c'était que ça a été

Quand vous Hey Mr Bojangles

Hey Mr Bojangles

Hey Mr Bojangles

Ceci a

Cette chanson porte un noir et blanc puis ceci a été

Ceci au sujet des objets sur la table

Ceci sera occupé à compter que vous avez toujours voulu a été très très tentant

Ainsi arrêtez

Hey Mr Bojangles

Hey Mr Bojangles

Hey Mr Bojangles

Ceci a

Ce foulard doux en noir et blanc

Que ceci a été .....

Ceci au sujet des objets sur la table

Ceci sera occupé à compter

Ceci a été adressé aux filles où

La chanson de (Satan) où ça pourrait être

Dans où dans où un

Hey Mr Bojangles

Hey Mr Bojangles

Hey Mr Bojangles

Ha ceci ah ce foulard d'où de noir et blanc que ceci 'au sujet des  
objets sur la table

Ceci sera occupé à compter mais

Ceci a été adressé à ces filles

Tout celui-ci a été très américain

Ainsi arrêtez



Quand vous voyez où a été  
Hey Mr Bojangles  
Hey Mr Bojangles  
Hey Mr Bojangles  
Ceci a rouge bleu  
Tousjours courir très vite dans un monde fou  
Dites ceci  
Qui vous appelle Piggy dans le ciel  
Comme dans .....  
C'est écrit  
John Lennon pour de des actes de Christopher Knowles où cette (très grande)  
étoile  
Paul McCartney  
George Harrison  
Les gens  
Où je ceci a aussi marché  
Ceci a été des réflexions  
A été chanceux dans le ciel  
Ceci a été comme ...  
Aussi celui-ci a  
Si vous êtes aussi arrogant.  
Ça pourrait être quelque part comme à ces uns  
Aussi apprenez ce qui est ainsi  
Si bien comme dans une sacoche comme dans où comme un monstre  
Si vous savez comme gong gong gong gong gong gong  
Hey Mr Bojangles  
Aussi comme si vous voyez un petit (nez) bonhomme avec des pantalons flottants

#### TEMOIN

*SUPERMARCHÉ PREMATUREMENT CLIMATISÉ*  
(Texte de Lucinda Childs)

Je me trouvais dans un supermarché prématurément climatisé  
et il y avait toutes ces allées  
et il y avait tous ces bonnets de bain que l'on pouvait acheter  
auxquels étaient attachés des sortes de plumes de fête nationale  
ils étaient rouges et Jaunes et bleus  
Je n'étais pas tentée d'en acheter un  
mais il me revint à la mémoire que j'avais évitée a plage.

#### AVOCAT

(Texte de Christopher Knowles)

Ainsi euh ceci est au sujet des euh objets sur la table  
ainsi celui-ci sera occupé à compter  
si vous voyez une paire de ces pantalons flottants  
Et si quelqu'un lui demandait, c'était des arbres

le euh foulard d'où en noir et blanc  
que celui-ci sera assis  
ceci au sujet des euh objets sur la table  
ceci sera occupé à compter

ainsi euh euh ceci est au sujet des euh objets sur la table  
le euh foulard d'où en noir et blanc  
que celui-ci est assis

ceci est au sujet des euh objets qui étaient  
Si vous en voyez un, alors ceci pourrait être l'un d'eux  
ainsi arrêtez ici arrêtez ceci ainsi tenez  
ainsi ceci est écrit  
Hey Mr Bojangles  
Hey Mr Bojangles  
Hey Mr Bojangles  
ainsi ceci pourrait être celui qui était  
ainsi si vous voyez celui-ci, alors...

Flingue flingue flingue flingue  
Hey Mr Bojangles  
Hey Mr Bojangles  
Hey Mr Bojangles  
Christopher Knowles attaque de banque  
ainsi si vous savez

attaque de banque attaque, de banque attaque de banque passible d'une peine de  
20 ans à la prison fédérale ainsi ceci est écrit  
ainsi si vous savez c'est celui-ci ainsi ainsi tenez  
ainsi Christopher Knowles et les Beatles  
ainsi ainsi

TEMOIN

*JE SENS BOUGER LA TERRE*  
(Texte de Christopher Knowles)

Je sens bouger la terre ... je sens l'écroulement l'écroulement.... Il y avait un juge qui  
comme mets au tribunal. Et le juge ont comme dans quelle prison capable que ça pourrait être une fessée. Ou  
une claque. Ou une baffe. Ou une tarte. Ou un coup.

Ceci pourrait être où des juges et tribunaux et prisons. Et qui était-ce.  
Ceci fera les faits de David Cassidy d'étaient dans ce cas de sentiments.  
Cela pourrait vous rendre heureux. Cela pourrait vous rendre triste. Cela pourrait  
vous rendre dingue. Ou

cela pourrait vous rendre jaloux. Ainsi savez-vous est une prison. Un tribunal et un juge pourraient  
faire ceci pourraient être comme dans ces  
Arbres de Noël verts. Ainsi le père Noël a à peu près  
rouge. Et la Piste Einstine est comme dans Einstein On The Beach. Ainsi cela sera.  
Donc si vous savez que faffffff faits. Ainsi ceci qui arrive que j'ai vu dedans. Lucy ou  
un cerf-volant. Vous avez couru jusqu'en  
haut. C'est une course. Ainsi celui-ci aura huit en  
caractères sur une patinoire rose. Ainsi cette route pourrait être très magique. Ainsi ce sera comme de  
Femmes de scène sort et l'attrape. Ainsi ceci ce qui Elle l'a attrapée. Ainsi si vous vous allongez sur  
l'herbe. Ainsi ceci pourrait être où si la terre bouger ou non. Ainsi  
allons-y.

Je sens bouger la terre sous mes pieds. Je sens de l'écroulement de l'écrou-  
lement. Je sens si

Quelques autruches sont une comme dans une sacoche. Quelques-unes comme eux. Je suis allé à la fenêtre  
et j'ai voulu dessiner la terre. Ainsi David Cassidy vous dit quand y aller  
sur dessus une viande. Ainsi où aurait une robe rouge. Ainsi ceci donnera du gas-oil. Ainsi ceci pourrait  
Ceci serait quelques-uns de mes vieux amis. Cindy Jay Julia Robyn Rick Kit et  
Liz. Ainsi ceci donnerait n'importe qu'elle énergie. Ainsi si vous savez ce que quelques-uns comme dans ou.

Ainsi ...

Ainsi au sujet d'une chanson.  
*JE SENS BOUGER LA TERRE*

CAROLE KING

Ainsi c'était une chanson ceci ce que ça pouvait dans le Einstein On The Beach avec un jugement et en prison. Mais un tribunal ou ça pouvait arriver. Ainsi quand David Cassidy vous dit à tous d'aller allez-y allez-y. Ainsi celui-ci dans comme sur WABC New-York ...

JAY REYNOLDS de minuit à 6 00.

HARRY HARRISON

Ainsi voici ce que dans de WABC .....

JAY REYNOLDS de minuit à 6h.

HARRY HARRISON de 6h à L

je sens bouger la terre depuis WABC ...

JAY REYNOLDS de minuit à 6h.

HARRY HARR/SON de 6h à 10h.

RON LUND Y DE 10h à 14h.

DAN INGRAM de 14h à

Ainsi ceci peut erheures essayez enc9...

JAY REYNOLDS de minuit à 6h

HARRY HARRISON de 6h

Ceci pourrait être vrai sur WABC.

JAY REYNOLDS dj

Ceci peut être faux.

Ceci aurait WABC.

JAY REYNOLDS de minuit à 6h

HARRY HARRISON de 6h à 10h.

RON LUNDY de 10h à 14h.

DAN INGRAM de 14h à 16h.

GEORGE MICHEL de 16h à 22h.

CHUCK LEONARD de 22h à minuit.

JOHNNY DONOVAN de 22h à 3h.

STEVE O-BRION de 14h à 16h.

JOHNNY DONOVAN de 16h à 22h.

CHUCK LEONARD de 3h à Sh.

JOHNNY DONOVAN de 16h à 22h.

STEVE O-BRION de 4h30 à 6h.

STEVE O-BRION de 4h30 à 6h.

JOHNNY DONOVAN de 4h30 à 6h.

## **KNEE PLAY 5**

PREMIER PERSONNAGE DU KNEE PLAY:

(Nombres et *MR BOJANGLES*)

DEUXIÈME PERSONNAGE DU KNEE PLAY:

(*KNEE PLAY 1*)

CONDUCTEUR DE BUS

*AMOUREUX SUR UN BANC DANS UN PARC*

(Texte de Mr Samuel Johnson)

La journée avec ses soucis et ses perplexités est terminée et la nuit est à présent sur nous. La nuit devrait être un moment de paix et de tranquillité, un moment pour se détendre et être calme. Nous avons besoin d'une histoire apaisante pour bannir les pensées dérangeantes de la journée, pour amener le repos dans nos esprits troublés et reconforter nos âmes froissées.

Et quelle sorte d'histoire allons-nous écouter? Ah, ce sera une histoire familière, une

histoire qui est tellement, tellement ancienne, et pourtant elle est si neuve. C'est la très, très ancienne histoire de l'amour.

Deux amoureux étaient assis sur un banc, leurs corps l'un contre l'autre, et se tenaient la main dans le clair de lune.

Entre eux il y avait le silence. L'amour qu'il éprouvaient l'un pour l'autre était si profond qu'ils n'avaient pas besoin de mots pour l'exprimer. Et ils étaient donc assis en silence, sur un banc, leurs corps l'un contre l'autre, et ils se tenaient par la main dans le clair de lune.

Finalement elle parla. "Est-ce que tu m'aimes, John?" demanda-t-elle. "Tu sais bien que je t'aime, ma chérie" répondit-il. "Il n'y a pas de mots pour dire combien je t'aime. Tu es la lumière de ma vie, mon soleil, ma lune et mes étoiles. Tu es mon tout. Sans toi je n'ai pas de raison d'être".

A nouveau ce fut le silence tandis que les deux amoureux étaient assis sur un banc, leurs corps l'un contre l'autre, et se tenaient la main dans le clair de lune. Une fois encore elle parla. "Combien tu m'aimes, John ?" demanda-t-elle. Il répondit:

"Combien je t'aime? Compte les étoiles dans le ciel. Mesure les eaux des océans avec une cuillère à café. Dénombrer les grains de sable du bord de mer. Impossible, dis-tu. Oui, et il m'est tout aussi impossible de dire combien je t'aime".

"Mon amour pour toi est plus haut que les cieux, plus profond que l'Hades, et plus large que la terre. Il n'a pas de limites, pas de bornes. Tout doit avoir une fin hormis mon amour pour toi".

Ce fut de nouveau le silence tandis que les deux amoureux étaient assis sur un banc, leurs corps l'un contre l'autre, et se tenaient par la main dans le clair de lune.

Une fois encore on entendit sa voix, "Embrasse-moi, John;" implora-t-elle. Et il se pencha et pressa ses lèvres ardemment contre les siennes en une fervente étreinte...

Traduction Marc Barbé

Einstein on the Beach, Duvagen Music Publishers, Inc (1976)\*, Tous droits réservés

Livret de Einstein on the Beach 1976\*, et 1984 de Robert Wilson, Avec l'autorisation de Robert Wilson et de Byrd Hoffman Foundation, Inc. Ont collaboré au livret: Lucinda Childs, Samuel M. Johnson et Christopher Knowles.

La MC 93 Bobigny remercie Duvagen Music Publishers, Inc de son aimable autorisation pour la publication de ce livret.